

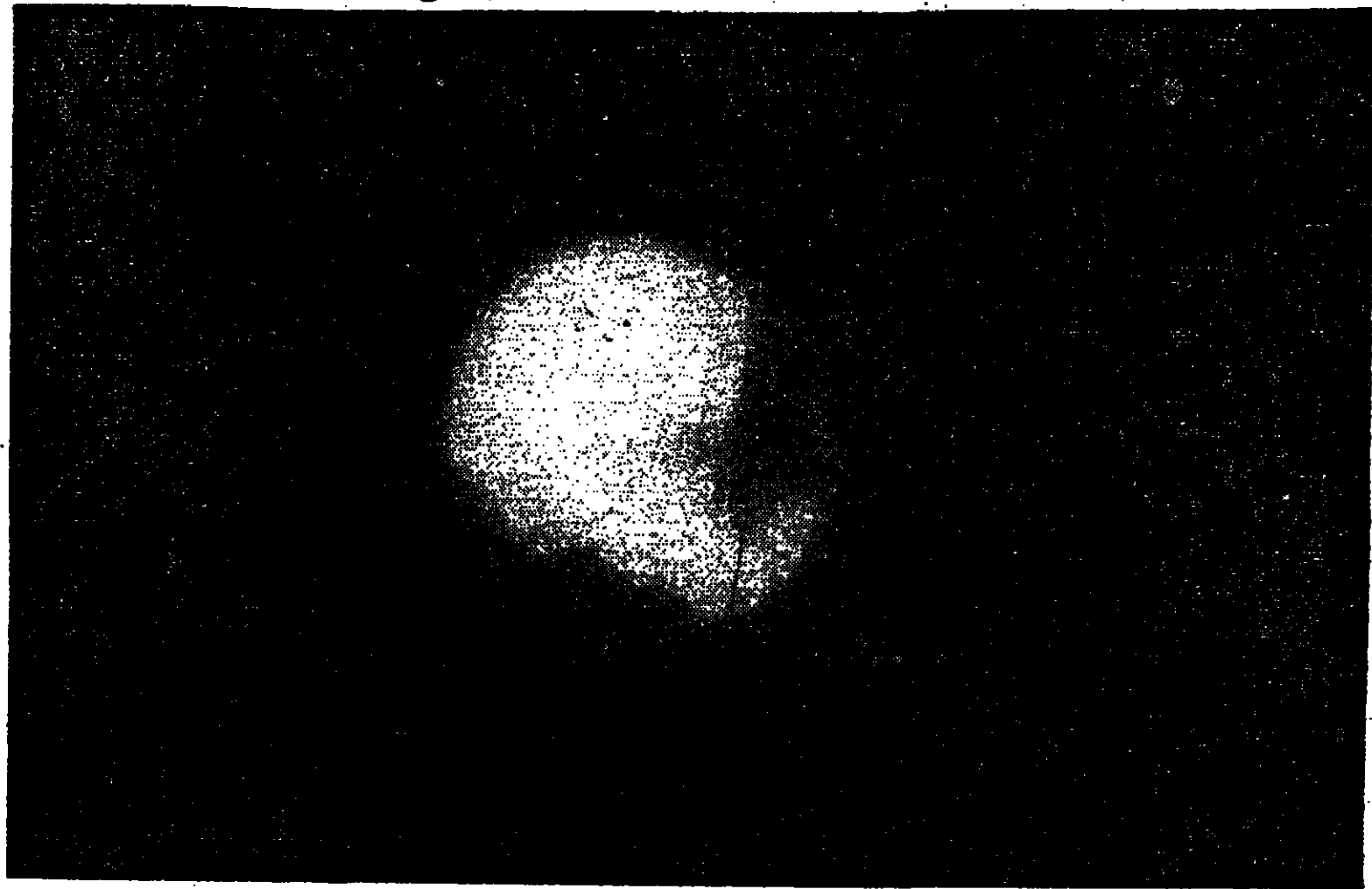
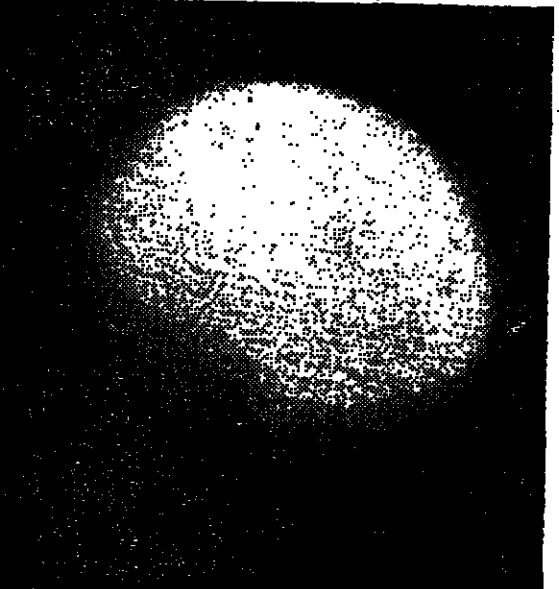
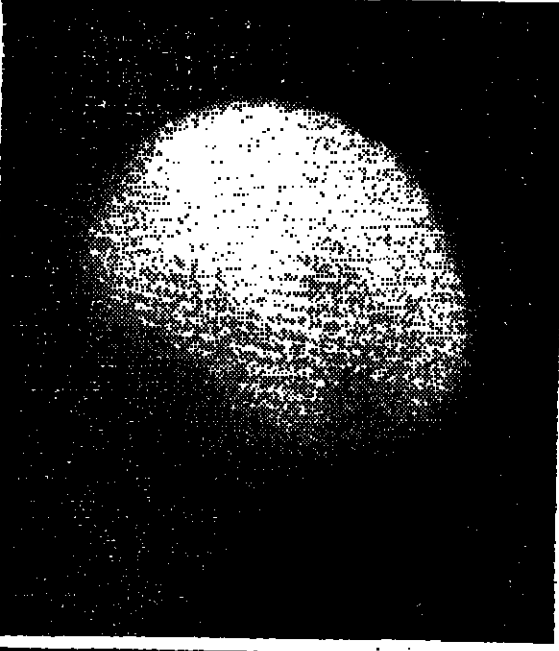
المريخ : نظرة عليه من القاهرة

آلاف صورة التقطها مرصد القطامية للكوكب الغامض عندما اقترب إلى ٧٢ مليون كيلومتر من الأرض ، وبحث لجامعة القاهرة استمر ٣ سنوات

ومناك احتمال وجود حياة على سطحه ..
ولو تأملت نظرية وجود حياة على الكوكب الغريب ، فانه من المؤكد ان سكانه سوف يكونون أكثر تقدما من سكان الأرض .. هذا تبرز علامة استهلال أخرى الجواب عليها ان يبعد عن الشمس أكبر من بعد الأرض عنها ، ومن ثم فان قدرته الخارجية برتت مثل سدرة قشرة الأرض بمليين السنين ومما يساعد على هذا التبريد حجمه الصغير بالنسبة لحجم الأرض .. انه يساوى سبع حجم الكرة الأرضية ..

ولقد أعطت بعد الشواهد على سطح المريخ في وقت من الأوقات انطبعا لدى كثير من العلماء بوجود حياة ما على سطحه .. على الأقل حياة نباتية .. بالإضافة الى ذلك فانه الكوكب الوحيد بين مجموعة الكواكب الخمسة الذي يملك قمرًا ثابتا هو القمر ، فوبوس ، وديوس ، فليس القرب ويكمل دورة كاملة حول الكوكب كل ٧ ساعات و ٣٩ دقيقة بالتحديد .. ومن هنا فانه يفرض ما آثار احتمالا لدى علماء الأرض بانته قمر من صنع أهل المريخ ان وجودا ..

الطاقة .. من الجليد
لقد ركز بحث جامعة القاهرة على أربع ملامح رئيسية على سطح المريخ أولها الطاقية القليلة .. أنها تفتقر الى كل الكواكب بلون أبيض لامع .. تتكاثف في جدران فصولها الربيعية والصيفية حتى كان تتساقط .. وفي نفس الوقت تتساقط في جدران فصل الصيف .. ولقد كان هناك أكثر من نظرية عن تكوين هاتين الطاقيتين .. لما من ثاني أكسيد الكربون متجمدا وأما من الثلج .. وبالنسبة لطرف سطح المريخ من حيث الضغط ودرجة الحرارة وكذلك درجة الحرارة التي يمكن ان يتجمد عندها ثاني أكسيد الكربون .. لكل هذه العوامل استبعد البحث المصري نظرية التكون من ثاني أكسيد الكربون .. والسبب انه في درجة الحرارة التي تسود جو المريخ لا يمكن ان تكون طبقات متجمدة من



ثلاث صور للمريخ من ثلاثة الانساق التقطت في ٩٠ ليلة .. الكوكب الخامس بينوا لول وهن كاتلر ١١ ان انظار عليه تختلف كثيرا ، وبالتحديد العلمي يتناول الخبر .. الى الكثير من اشرار المريخ

صور القطامية والمرصد الكبرى وصور سفيتي كلها مع أبحاث الجامعات .. أمام مؤتمر لعلماء ٥٨ دولة

تعمل قياسات الضوء المنبعث من المريخ واستخدم العلماء المصريون في هذه القياسات أجهزة دقيقة ذات خلايا ضوئية حساسة جدا تستطيع ان تحول الضوء الخافت الى تيار كهربائي يمكن قياسه وتسجيله .. ومن خلال الرشحات الضوئية يمكن قياس وتعيين ست ألوان مختلفة من الضوء تبدأ بالألوان الأحمر وتنتهي بالأخضر والأصفر والأزرق والأبيض حتى تنتهي بالألوان

والسبب في استخدام كل الألوان الستة في عمليات قياس الضوء المنبعث من سطح الكوكب يرجع الى دراسة توزيع الألوان على سطحه فعملية التوزيع ترتبط ارتباطا مباشرا بالتركيب الكيميائي لكوكب .. فكما هو معروف ان أكاسيد المعادن المختلفة تتخذ ألوانا معينة .. اذا سقط عليها ضوء فأنها تنعكس بقليل مختلف وبألوان تتوقف على الأكسدة نفسه .. ومن ناحية أخرى فالقواميس التي يمكن ان تظهرها الصور الطيفية في الضوء الأحمر مثلا تختلف اختلافا كبيرا عن مثيلاتها التي تؤخذ في الضوء الأزرق .. او الأصفر .. وطبقا لنوعية الطبقات السطحية او الجوية التي تظهر في الصور للكوكب الغامض .. وطبقا لظروفها على عكس أشعة الشمس الساقطة عليها يمكن ان تبرز الصور علامات لها دلالتها لتكوينات سطح المريخ او الجو المحيط به

لحظات من عمر الزمن
والهم ان عمليات التقاط الصور لسطح الكوكب الغامض كانت تتم في

لحظات معينة من عمر الزمن لان المريخ يحيطه جو أقل كثافة من جو الأرض نظرا لصغر حجمه بالنسبة لحجم كوكبنا الأرض .. وعند أخذ الرصد بواسطة المناظير الفلكية من الأرض لسطح المريخ يصل اليها الضوء المنعكس منه بعد ان يمر في أجواء مختلفة الكثافة تكثر فيها تحركات الكتل الهوائية التي تؤثر تأثيرا مباشرا على وضوح الصور .. ولكن هناك لحظات سريعة جدا من عمر الزمن تكثر باجواء الثواني تحدث فيها حالات استقرار لحظية تسمح بوضوح الرؤية والتقاط الصور السريعة هذه اللحظات هي التي كانت تؤرق بال علماء الفلك المصريين .. كانوا ينتظرونها كل ليلة خلال ليالي الأشهر الثلاثة بفارغ الصبر .. وحققوا من خلالها عملية ناجحة لتوليد في القاطع الثلاثة آلاف صورة ..

أ ن ط م خ ت ا ر
لقد ركز علماء المصريون كل دراساتهم على ثمانية نقاط بالذات من سطح المريخ .. اثنتان منها عند القطبين .. وثلاث نقاط على خط استواء المريخ وثلاث نقاط أخرى تبعد عن خط استوائه بمقدار ١٠ درجة .. وعلى كل حال فان العلماء المصريين .. بعد ٦ شهور من الأبحاث .. سوف يتقدمون بوضع تقرير شامل عن نتائج تحليل الصور التي التقطتها المناظير الفلكية للكوكب الغريب خلال فترة اقترابه من الأرض والمؤكد ان نتائج الدراسة المصرية مع الدراسات الأخرى التي أجريت في مرصد كبرى منتشرة في العالم مع ما تحصل عليه سفينة الفضاء مارينر ٦ و ٧ يمكن ان تصف شيئا جديدا لما تعرفه البشرية عن الكوكب الغامض وتساعد في المستقبل القريب على حل لغازه .. كذلك ايضا أبحاث الجامعات المصرية واحدة منها ..

تشكيلات كبيرة من أواني الألومنيوم ماركة بورال ويليكان بخمص ١٥٪
قسم النجف والإبليكات
الاسكندرية بالليل والتهار
وبدأت التقارير العلمية تصل تيارا الى القاهرة .. تقرير عن رحلة سفينة الفضاء الأمريكية مارينر ٤ - تقرير من مارينر ٥ - لقد كشفت الدراسات التي قامت بها سفينة الفضاء مارينر ٤ مثلا عن وجود طبقات متشعبة في جو المريخ .. أوضح هذه الطبقات يقع على ارتفاع ٢٥ كيلومترا من السطح .. اثبتت ايضا دراسات مارينر ٤ ان كثافة الإلكترونات في هذه الطبقات تصل الى ١٠ ألف إلكترون في كل سنتيمتر مكعب أثناء النهار ولكنها تنخفض بشكل واضح وملحوظ أثناء الليل حيث تصل الى خمسة آلاف إلكترون في كل سنتيمتر مكعب .. ما معنى هذا ؟

معنى هذا ببساطة ان درجة التآين في هذه الطبقات تزداد بالليل عنها في ساعات الليل .. في ساعات الليل تزداد عدد النويات التي فقدت إلكتروناتها وبالتالي وجود عدد أكبر من الإلكترونات الحرة ومن هذا التآين الكبير يمكن ان يحدث ارتباطا في الاتصالات اللاسلكية ..

والماء والحديد
هناك ايضا تقرير قدمه عالم روس بعد دراسته بالراديو تسكوب عن المناطق القطبية من سطح المريخ .. وخرج العالم الروسي في تقريره

في العلماء المصريون عن المنظار الكبير في مرصدية الذي يمثل عين القاهرة على الكون من القاطع ٣ صورة للمريخ ..

تتكون الثلاثة آلاف صورة التقطت للكوكب الغامض وصل بداره الى ٧٢ كيلو متر من الأرض .. من التحليل .. بعد ذلك مصحوبة ثلث العلماء الذين غابوا الى مؤتمر كبير يقام ٥٨ دولة ..

في تكون الثلاثة آلاف المنقطة في مصر مع آلاف الصور الأخرى التي التقطتها مرصد العالم ، والصور التقطتها المريخ سفيتا ٦ ومارينر ٧ ، كجاءت العالم كلها حول القاطع الموضوع أمام المؤتمر الكبير ..

المريخ الى رحلة الاعتماد عن بعد ان اقتراب كثيرا منها .. العلماء في مرصد القطامية قاهرة ان يلتقطوا لوجه ثلاثة صورة ..

اقتراب المريخ فرصة لا لعلماء الأرض الذين ركزوا هم في أكبر مرصد للدنيا وراحوا يلتقطون له أكبر عدد من الصور الفوتوغرافية .. في محاولة للوصول الى غرضه قبل محاولة غزوه ثانية بعد غزوه للقر ..

كانت بداية مهمة مرصدية بالنسبة للمريخ في أوائل أيلول الماضي .. ذلك الوقت ، وطبقا للسابات كان المتوقع كما يقول الدكتور خير مدير معهد الأبحاث المريخية في جامعة القاهرة ان المريخ في يومين حيث يصل الى ٧٢ مليون كيلومترا منها .. ان السلسلة شاسعة ولكنها للرصد فرصة كبيرة .. فان ربح عن الأرض وهو يسير في حوال الشمس يتراوح دائما بين ٥٦ مليون كيلومتر و ٩٦ مليون كيلومتر .. ولكن هذا البعد الاخير لا مرة واحدة كل ١٥ سنة ..

لآخر مرة في عام ١٩٦٦ .. سعت الحسابات الفلكية المريخ قلا الى ٧٢ مليون كيلومترا .. حيث دائما من الأرض كما يحدث دائما .. في أوائل سنوات ..

الاعتماد الكبير في هذا العام بالمريخ عند اقترابه الى ٧٢ مليون كيلومتر من الأرض العالي .. والرغبة في محاولة غزوه مرة ..

المسافة ٥٠ مرة
الدكتور علي سلامة استاذ في معهد الأبحاث ان المقصود من الغالبية وراء اقتراب المريخ ربح ترجع الى ان مساحته تكثر بهذا الاقتراب يقترب .. بمعنى انه عندما يقترب من الأرض الى هذه المسافة تزداد الظاهرية تزداد .. وهي فرصة لا علماء الفلك على الأرض ترمي ليات رصد ومتابعة ..

سبب في هذا التقارب الذي يشكل دوي منتظر يرجع الى دوران كل منهما حول الأرض باعتبارهما معا - الأرض - ضمن المجموعة الشمسية .. فالمريخ يسير حول الشمس في مدار بيضاوي ويستغرق رفته ٦٨٧ يوما أرضيا .. أما فتمت دورتها حول الشمس في ٦٨٦ يوما .. ومن هذا ف الزمن تتم عملية التقارب

الأوكازيون الكبير .. جاتينيو

GATTEGNO

تخفيضات هائلة في جميع الأقسام

من	الى
٢٤٣٠	٢٧٠٠
٥٨٧	٦٥٢
١٠١٤٧	١٢٨٤
٤٦٩٤	٥٢١٦
٥٢	٦٥
١٨١	٢٢٧

قسم الصيني والزجاج

من	الى
٢٤٣٠	٢٧٠٠
٥٨٧	٦٥٢
١٠١٤٧	١٢٨٤
٤٦٩٤	٥٢١٦
٥٢	٦٥
١٨١	٢٢٧

قسم الفضييات وأدوات المائدة

من	الى
٦٨٠	٨٥٠
١٠٠٠	١٢٥٠
٤٢٠	٥٢٥
٧٨٠	٩٧٥
١٦٦٠	٢٠٧٥

قسم لعب الأطفال

من	الى
٤٦٠	٥٧٥
٥٢٠	٦٥٠
٣٦٤	٤٥٥
١٩٦	٢٤٥
١٠٤١	١٢٢٥

قسم التحف والهدايا

من	الى
١١٦	١٤٥
١٠٠	١٢٥
٣٧٥	٤٤
٥٢٢	٦١٥
٢٤٣	٢٩
٢٨	٤٥
٥٢	٦٥
٦٤	٨٠
١٨	٢٥
٤٢	٥٠
٢٢	٢٥

قسم الادوات المنزلية

من	الى
١١٦	١٤٥
١٠٠	١٢٥
٣٧٥	٤٤
٥٢٢	٦١٥
٢٤٣	٢٩
٢٨	٤٥
٥٢	٦٥
٦٤	٨٠
١٨	٢٥
٤٢	٥٠
٢٢	٢٥

قسم النجف والإبليكات

من	الى
١٥٠٠	١٨٧٥
٥٥٦٠	٦٩٥٠
١١٦٠	١٤٥٠
٥٧٦	٧٢٠

قسم السلع المعمرة

من	الى
٢٢٥٠	٢٥٠٠
٦٧٥	٧٥٠
٦٠٠	٧٥٠
٣٩٢	٢٢٥
٣٦٠٠	٢٧٠٠

قسم المطبخ

جاتينيو ١٨ طريق الحرية - الاسكندرية

هكذا من الأصيل

كان الإصديق أن يقبـول هـيرو دوت • مصر هبة المـصرين
الأوائـل •
لقد كان لهم الجهد الإكبر فى نشوء الحضارة • قبـل عصر
الأسرات • وقيل الفرعون • وقيل التاريخ •
ودائما كان فضاء القـرية المـصرية يعطى فرصة المياه والأزدهار
والانتشار لتبنة الحضارة ويجهد المـصرين الأوائـل ترغمت مصر
حـضارة العالم كله فى عصرها قبل التاريخ • ولعل ذلك هو
الذى أهـلها لان تترجم بعد ذلك حضارة العالم كله فى العصر
الفرعونى •

لها آباء
ولها أبناء

■ اذا كانت الحضارة المصرية

بل عصر الفراعنة وإلى ما قبل
ريخ خلال العصر الحجري
سكان .

جميعنا يعرف توينبي ش لقد
من بين القائل الذين انصفوا
ق العربي في صراعه مع
يهودية العالمية . لكن التوفيق
يحالف صديقنا الأشهر في
ته للحضارة المصرية القديمة .

لكننا إن نجد العبر لقول
الذين يريدون أن يقرؤوا صفحا
عن جهد هذا الشعب العظيم من
أجل صنع حضارته بأرجاعها
إلى موجات الغزاة والهجرة التي
وفدت على الوادي من غرب
آسيا .

أية حضارة كانت في مصر .
قبل الأسرات وقيل الفرعون
وقبل التاريخ ؟

التي قد قدمه الإكتشافات الصاعدة

وما من شك في أنه من
 متحيل أن يتصور الإنسان
 سارة فتسر خمسة آلاف
 سنة في الفراغ بلا ماضٍ بلا
 مستقبل . بلا أباء ولا ذرية .
 في المطلق وحده هو الذي
 في وجهه نظر أرنولد توينبي
 .ها أيضا حقائق التاريخ
 وأهدد .

هذا المخلوق لا أصبح إنسانا كنت
 قد عبرت أنبياء وفوت مخالفه .. كان
 أيضا قد فقد سرعة المدور وفقد الحركة
 .. وكان قد استأمن من قوى جسمه هذا
 الشرس الكثير الذي يطغيه ويستهلكه القدرة
 على مقاومة قتالها وهي يمنحه قدرا من
 الراحة قوى شسونة الأرض .

والله كان قد فقد الأنياب وفقد المخالب
 وفقد قشرة الكف . إلى أبعد له أن
 يستعصي عنها جميعا بإسلمة جديدة ..
 أنوار نغمة عما تقدمه . وفي مسعى
 قصير لتحقيق هذه الأنوار كل الإنسان
 متصل بملكه حضانة .

والداعي من الحيوانات البرية حتى أبحوا
 إلى واد أبين ..
 والصخرة وألما تبدأ حيث يتغير
 الاضطراب والقلق . لأنه إذا ما تم
 التماس من القوى تحريت في أنفسهم
 مواصل الإبداع والانشاء وكان من أمدا
 الحزين الإذلال أنشأوا الوادئ الجديد
 في أحوالها التي تتلقى الماء بخصب
 ويتغير منها بحسب إلى غيرها ..
 الإجماع أن إلى البر من أخرى .
 هذه هي الصورة النمطية . المنطق
 بجهد المبرين الأوائل التي راعه
 الإنسان .

[illegible]

تعلن الشركة عن عملية إنشائها ومبادئ مخرجاتها
كما سأتس بالنزلة بالالتزام - ويمكن الوصول على
الشروط والبرامج من مقر الشركة بموضع بولافاك
١٩٨٠ شجاع التمسيد جلال السوفى بأية برقة البركة
في مواعيد العمل الرسمية مقابل ثلاثة جنيهاً على
أحد من المائة في المائة وقوله بأية السد

أدعيتهم مرفوعاً بالتأنيدين الطائفة - والشركة الخ
في قيرك أو روض أي عطاء دون إيراد الإيضاح .

والذهب • هذا الاستخدام للنفط يؤكد أن هذا السبب كان هو الآخر على صلاته الأساسية مع جيرانه في غرب آسيا وشرق الألبان • البيت القميص • ذلك أنه إذا كان الذهب والفضة والتعدين موجودان في أراضيها فالنحاس أكثر الأثر ليس كذلك • الفضة • كذلك استخدم أهل جزيرة كايوتو البرونز والأحجار الزرقاء الذي لا يتوافر إلا في الأجزاء الغربية • هو الآخر في الأراضي المصرية • هذا البيت الذي طرأ على أولها • اللبس والزينة يمكن حين ذلك الصداقة طرأ: طرأ الصناعة وتوحيها

[illegible]

ويروحموا ذلك كله إلى وجه أبيهم
والجبروت والمواعظ من جبروت أسياس
وبشفاعة أليصابات تعاريفت مع ثقافة الصلوات
الإبراهيمية لكي لا تكون في الشواهد المتأخرين
فذلك
كل الشواهد تؤكد أن تلمسور
المعاصرة كان في أصله الأول
لم يتبع من بعده جبروت أسياس
بل نشأ عن ذلك الطيف الجبروتي
وهو خلاص صور تلمسور وجبروت أسياس
وساعدوا على أن لا تكون نمط في تلمسور
الروماني على أي شيء ما بالينا كان
ويعلمون دون أن لا تكون في تلمسور

[illegible]

عند
قبة مصرية من
عمر الإنسان الأول

سحب النحاس المثلون
ولربما كان التطوير الكبير الذي اصبحت
مستاعة النحاس في جزيرة خير شاهد ..
والاول مرة نخر في جوده على فخباز
مستخرج من طائل الاديبة بدلا من طين

يرجع الى ما قبل المسيح بنحو اربعين
قرنا - ووجدت في ابياء هذه البهت
التي اتي عليها جفان للزئيل وحرارتها
مسة آلاف عام يتس من حبب الشموع
المهضوم - ولما كان التفسير لا يثبت غير

ان الاول في مصر ... ان القبة
رفعه اليه حضارة اخرى للانسان

هكذا من الأصل

جميع ذكر الطائر هو في حكم
 طائر ثم انشبه بكل سالاه له
 انشوره او اصغر من رعا بيان
 حبيب قوتك لوريم انه
 لا ينزرد عن قتل لم يضر
 الفرس في مجرور موت
 جريته

ووجه عامة هذا الطائر انه
 ميت اكله بريانية موت
 الاشارة انه مجرور استخفافا
 من طائر يرضع من الامه الزرق

ووجه طائر الخيل الذي انشوره
 جلاوه وانه ريشه لو كتبت هذا
 الجواب الذي عندها يطلع من ايسر
 ما يبيت ه و ٧ و ٨

٢ - المستودع للتصدير الجهي
٣ - المخازن يحمو به والمستودع
٤ - مركز التصدير الجهي الخاص
بكي بقطنا .

١٦ معهدا
لأعنداد
الفنيين

١ - معهد اعداد الفنيين تنقسم الى
٢ - معهد اعداد التجار
٣ - الفنيين على راسي اومعاد
اد الصناعات وتقبل على فند
٤ - معهد الشرائع لاعداد الفنيين عيبل
٥ - الفنيين بصورت النجاح
٦ - الفنيين بالمرسل على ٧٥٥
الاولى الى اللغة الاربوية الاولى
اجبار الامتحان الشفهي الذي تمعده
ة السيلة .

١ - معهد الحرية
٢ - معهد شارع المحفلة بالقنا
٣ - معهد الصناعات بالقيوة
٤ - مصليات
٥ - معهد الصناعيين بشرا
٦ - معهد ناضع الحربية بطن
٧ - معهد مصانع شركة
٨ - المعيرات
٩ - معهد استصلاح الاراضي
١٠ - معهد الفنيين الكيانيين
١١ - زميل
١٢ - معهد اعداد الفنيين للتكنولوجيا
١٣ - معهد فند ونسج الصوت
١٤ - معهد الاسلحة بالقيوة
١٥ - معهد الصناعات كلب
١٦ - معهد فند الطعن بالقيوة
١٧ - معهد الكائنات بها
١٨ - معهد الصناعيين بالقيوة
١٩ - معهد الصناعيين بأسوان

إعلانات مختارة

العدد ٤٦٦٠

١٨٨ شارع حسن بن جبرئيل
١٨٨ شارع حسن بن جبرئيل
١٨٨ شارع حسن بن جبرئيل
١٨٨ شارع حسن بن جبرئيل
١٨٨ شارع حسن بن جبرئيل
١٨٨ شارع حسن بن جبرئيل
١٨٨ شارع حسن بن جبرئيل
١٨٨ شارع حسن بن جبرئيل
١٨٨ شارع حسن بن جبرئيل
١٨٨ شارع حسن بن جبرئيل

عزيرة الزهرية

سعر الحزق ١٨٠ قرشاً

وساحت من ١١٥ شتر

بالتقسيط على ٦٠ شتر

إعلانات اسكندر

العدد ٣١٠٠

مسود طلب

شركة زيان تجارة

القشبة السفري

تصرف لتسليم البضائع

وحيد التصريح الامير

ومعدات المياه

الرسمية

مطلوب استخبارات

شركة تجارية

قطاع خاص

تطلب بالاسكندرية

مقرنا مسوقا

في حدود ألف متر

٥٥٥ بكتري

عصاوات ومناقصات

شركة الذرة لصناعة الخشب

الحبيبي والراتنج

بالمصورة

تلحن من حاجتها الى تعاوني لاصل
التشوين والتلح الدواخل للخلبات
عمل راغبى التنفيذ الصلاح على
الشروط بالقرعة وتقديم مبالغ
في ثلوى مختلفة باسم السيد /
رئيس مجلس الادارة يوم غد
١٩٦٦/٨/١٠ موعده
لفتح الخلف

وزارة الوى

تفتش رى انبيا

يخرج تفتش رى انبيا اصمال التربة
السوية بالقرعة الستة ايام
١٩٦٦ في ارضها على
السبت الموافق ١٢ شتر سنة
١٩٦٦ وتطلب الترشيد وقوائم الترشيد
مكتب الترشيد لتأليف مبلغ ١٠٠ مليا
شليم الترشيد ١٥٠٠ و١٥٠٠ واحد
في ثلوى ١٠٠ مليم من كل ثلوى
والصالح الترشيد مشهور بتراس ١/٢
واحد في اللة ميل
شليم الترشيد ١٥٠٠ و١٥٠٠ واحد
في ثلوى ١٠٠ مليم من كل ثلوى
والصالح الترشيد مشهور بتراس ١/٢
واحد في اللة ميل
شليم الترشيد ١٥٠٠ و١٥٠٠ واحد
في ثلوى ١٠٠ مليم من كل ثلوى
والصالح الترشيد مشهور بتراس ١/٢
واحد في اللة ميل

شركة المحلات الصناعية

الحزير والقطن (اسكو)

تلحن في خاصية مالى لمرورى

القطاع المالى لمرورى

مخزن بسمت طيب وزل انطن

بالمرحوب التالية :

١ - حسب الشروط والرسوم

مبادل حاد حيد واحد من خزنة

المرور الرئيسي ٥٠ شارع جواد

عصاوات ومناقصات

شركة الذرة لصناعة الخشب

الحبيبي والراتنج

بالمصورة

تلحن من حاجتها الى تعاوني لاصل
التشوين والتلح الدواخل للخلبات
عمل راغبى التنفيذ الصلاح على
الشروط بالقرعة وتقديم مبالغ
في ثلوى مختلفة باسم السيد /
رئيس مجلس الادارة يوم غد
١٩٦٦/٨/١٠ موعده
لفتح الخلف

وزارة الوى

تفتش رى انبيا

يخرج تفتش رى انبيا اصمال التربة
السوية بالقرعة الستة ايام
١٩٦٦ في ارضها على
السبت الموافق ١٢ شتر سنة
١٩٦٦ وتطلب الترشيد وقوائم الترشيد
مكتب الترشيد لتأليف مبلغ ١٠٠ مليا
شليم الترشيد ١٥٠٠ و١٥٠٠ واحد
في ثلوى ١٠٠ مليم من كل ثلوى
والصالح الترشيد مشهور بتراس ١/٢
واحد في اللة ميل
شليم الترشيد ١٥٠٠ و١٥٠٠ واحد
في ثلوى ١٠٠ مليم من كل ثلوى
والصالح الترشيد مشهور بتراس ١/٢
واحد في اللة ميل
شليم الترشيد ١٥٠٠ و١٥٠٠ واحد
في ثلوى ١٠٠ مليم من كل ثلوى
والصالح الترشيد مشهور بتراس ١/٢
واحد في اللة ميل

شركة المحلات الصناعية

الحزير والقطن (اسكو)

تلحن في خاصية مالى لمرورى

القطاع المالى لمرورى

مخزن بسمت طيب وزل انطن

بالمرحوب التالية :

١ - حسب الشروط والرسوم

مبادل حاد حيد واحد من خزنة

المرور الرئيسي ٥٠ شارع جواد

[illegible]

